Уровень читабельности: **4.36**

Аудитория: 4 - 6-й класс (возраст примерно: 9-11 лет)

– План такой, – говорит Димка. – Сначала мы с ребятами едем на Балтийское море. Отдохнём там немного, а потом пойдём пешком по побережью в город. По дороге поработаем в каком-нибудь рыболовецком хозяйстве. Там можно заработать много денег. А потом дальше… И к августу будем в городе.

– Отличный у вас план, – говорю я, – точный, детальный, обо всём подумали. Кончаются деньги, появляется рыболовецкое хозяйство. Там вы ловите «золотую» рыбу. Прекрасный план.

– Не нравится? Можем не говорить о планах.

– Слушай, Димка, когда ты был маленьким, я защищал тебя, а сейчас мне этого не хочется. О матери ты вспомнил? Что с ней будет, когда ты исчезнешь?

– Поэтому я тебе всё рассказываю. Успокой её. Если ты настоящий мужчина и если ты мне друг, ты не расскажешь ей, где мы.

– Она всё равно будет искать тебя.

– Витя, пойми, я уже всё решил. Нельзя мужчине отступать.

Уровень читабельности: **3.88**

Аудитория: 4 - 6-й класс (возраст примерно: 9-11 лет)

"...Читатель, друг! ...Ты подумай! Если писать только о доброте, то для зла - это находка, блеск. Если писать только о счастье, то люди перестанут видеть несчастных и в конце-концов не будут их замечать. Если писать только о серьезно-печальном, то люди перестанут смеяться над безобразным..." ...И в тишине уходящей осени, овеянный ее нежной дремотой, в дни недолгого забвения предстоящей зимы, ты начинаешь понимать: только правда, только честь, только чистая совесть, и обо всем этом - с\_л\_о\_в\_о. Слово к маленьким людям, которые будут потом взрослыми, слово к взрослым, которые не забыли, что были когда-то детьми.   
      Может быть, поэтому я пишу о судьбе собаки, о ее верности, чести и преданности.   
      ...Ни одна собака в мире не считает обыкновенную преданность чем-то необычным. Но люди придумали превозносить это чувство собаки как подвиг только потому, что не все они и не так уж часто обладают преданностью другу и верностью долгу настолько, чтобы это было корнем жизни, естественной основой самого существа, когда благородство души - само собой разумеющееся состояние.   
      ...Вот так и среди нас, человеков: есть скромные люди с чистым сердцем, "незаметные" и "маленькие", но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя все лучшее, что есть в человечестве, - доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле..."

Уровень читабельности: **9.2**

Аудитория: 7 - 9-й класс (возраст примерно: 12-14 лет)

Антарктида – шестой континент нашей планеты, на котором работает 68 научных станций из 18 стран мира. Например, Чили имеет там свои станции. Одну из станций она превратила в туристический центр с гостиницами и магазинами, где можно купить сувениры. За последнее десятилетие в Антарктиде побывали 4 тысячи туристов из разных стран мира. Конечно хорошо, что люди своими глазами могут увидеть этот интересный континент, могут исследовать его. Но там, где появляется человек, начинается его практическая деятельность. А это опасно для окружающей среды, так как в результате практической деятельности человека появляется много отходов.

В Антарктиде холодный климат: зимой температура достигает –90°. В таких условиях, например, корка от банана будет разлагаться не менее, чем 100 лет. Нетрудно представить себе, что станет с Антарктидой, если человек будет активно заниматься практической деятельностью на этом континенте.

В последнее время ученые беспокоятся о том, что произойдет на этом континенте, если там начнут добывать полезные ископаемые. По сообщениям геологов, в Антарктиде есть олово, уран, титан, кобальт, золото. Геологи нашли там также нефть и газ. Это значит, что Антарктида может стать промышленной зоной.

Уровень читабельности: **7.48**

Аудитория: 7 - 9-й класс (возраст примерно: 12-14 лет)

Мне как-то раз случилось прожить две недели в казачьей станице на левом фланге; тут же стоял батальон пехоты; офицеры собирались друг у друга поочередно, по вечерам играли в карты. Однажды, наскучив бостоном и бросив карты под стол, мы засиделись у майора С\*\*\* очень долго; разговор, против обыкновения, был занимателен. Рассуждали о том, что мусульманское поверье, будто судьба человека написана на небесах, находит и между нами, христианами, многих поклонников; каждый рассказывал разные необыкновенные случаи pro[1](http://ilibrary.ru/text/12/p.7/index.html" \l "fn1) или contra[2](http://ilibrary.ru/text/12/p.7/index.html" \l "fn2).— Все это, господа, ничего не доказывает, — сказал старый майор, — ведь никто из вас не был свидетелем тех странных случаев, которыми подтверждаете свои мнения?— Конечно, никто, — сказали многие, — но мы слышали от верных людей...— Все это вздор! — сказал кто-то, — где эти верные люди, видевшие список, на котором назначен час нашей смерти?.. И если точно есть предопределение, то зачем нам дана воля, рассудок? почему мы должны давать отчет в наших поступках? В это время один офицер, сидевший в углу комнаты, встал, и медленно подойдя к столу, окинул всех спокойным взглядом. Он был родом серб, как видно было из его имени. Наружность поручика Вулича отвечала вполне его характеру. Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные проницательные глаза, большой, но правильный нос, принадлежность его нации, печальная и холодная улыбка, вечно блуждавшая на губах его, — все это будто согласовалось для того, чтоб придать ему вид существа особенного, не способного делиться мыслями и страстями с теми, которых судьба дала ему в товарищи.

Уровень читабельности: **11.46**

Аудитория: 10 - 11-й класс (возраст примерно: 15-16 лет)

Президент Российской Федерации Владимир Путин прибыл в Берлин с официальным визитом в составе делегации правительства. В аэропорту главу российского государства встретили канцлер Германии Ангела Меркель, министр иностранных дел, министр обороны и другие официальные лица Германии.

В тот же вечер руководитель немецкого государства дала ужин в честь российского гостя. На ужине присутствовали члены российской делегации, члены кабинета министров Германии, лидеры политических партий, посол России в Германии и другие официальные лица.

На следующий день утром состоялась встреча и беседа руководителей России и Германии. Встреча проходила с глазу на глаз. Во второй половине дня состоялись переговоры по проблемам сотрудничества между странами. Переговоры проходили в деловой конструктивной обстановке. В ходе переговоров был обсуждён широкий круг проблем.

Уровень читабельности: **10.42**

Аудитория: 10 - 11-й класс (возраст примерно: 15-16 лет)

Бульба повел сыновей своих в светлицу, откуда проворно выбежали две красивые девки-прислужницы в червонных монистах, прибиравшие комнаты. Они, как видно, испугались приезда паничей, не любивших спускать никому, или же просто хотели соблюсти свой женский обычай: вскрикнуть и броситься опрометью, увидевши мужчину, и потому долго закрываться от сильного стыда рукавом. Светлица была убрана во вкусе того времени, о котором живые намеки остались только в песнях да в народных домах, уже не поющихся более на Украйне бородатыми старцами-слепцами в сопровождении тихого треньканья бандуры, в виду обступившего народа; во вкусе того бранного, трудного времени, когда начались разыгрываться схватки и битвы на Украйне за унию. Все было чисто, вымазано цветной глиною. На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья, хитро обделанный рог для пороху, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стеклами, какие встречаются ныне только в старинных церквах, сквозь которые иначе нельзя было глядеть, как приподняв надвижное стекло. Вокруг окон и дверей были красные отводы. На полках по углам стояли кувшины, бутыли и фляжки зеленого и синего стекла, резные серебряные кубки, позолоченные чарки всякой работы: венецейской, турецкой, черкесской, зашедшие в светлицу Бульбы всякими путями, через третьи и четвертые руки, что было весьма обыкновенно в те удалые времена.

Уровень читабельности: **12.76**

Аудитория: 1 - 3 курсы ВУЗа (возраст примерно: 17-19 лет)

Также стоит отметить, что грамматические темы хорошо сочетаются с коммуникативными задачами, и большинство юнитов действительно сделаны так, чтобы привязать скучную грамматику к полезным темам. Из самого банального, притяжательные местоимения даются вместе с темой "Семья", а творительный падеж с едой. Довольно классический сценарий, но это и не плохо, на мой взгляд. Также есть темы "Врач", "Профессии", "Магазин", "Транспорт" и т.д., причем, для некоторых тем существуют отдельные листы с необходимой лексикой, что довольно удобно.

Что касается грамматики, то все идет от простого к сложному, и в конце мы можем найти даже темы, посвященные языку специальности, формальной речи и каким-то сложным вещам (модальность, сложные конструкции времени). Мне больше нравится то, что дается на начальных уровнях, потому что в конце разработчикам не всегда удается в полной мере донести материал. К примеру, своим студентам я бы не стала давать причастия, руководствуясь только этим сайтом, но какие-то отдельные упражнения - это можно, для закрепления.

Уровень читабельности: **12.24**

Аудитория: 1 - 3 курсы ВУЗа (возраст примерно: 17-19 лет)

Достойное место в золотом фонде русской классической литературы занимают драматические произведения. Использование этих произведений на занятиях по РКИ открывает широкие перспективы перед иностранными студентами для совершенствования активного владения языком.

Особую ценность для постановки на русском языке в иностранной аудитории имеют юмористические рассказы А. П. Чехова. Насыщенные богатым лингвокультуроведческим потенциалом рассказы А. П. Чехова («Хирургия», «Неудача», «Радость», «Орден», «Злой мальчик» и др.) представляют собой короткие бытовые сцены с одним эпизодом, двумя-тремя действующими лицами и развернутым диалогом. Все это помогает преподавателю-«режиссеру» эффективно организовать занятия-репетиции со студентами- «актерами». Цель работы преподавателя – «персонифицировать» чеховские произведения, т. е. добиться того, чтобы автор и действующие лица стали «знакомцами» студентов, а ситуации лично пережитыми.

Покажем, как может быть реализована эта цель в ходе работы по инсценировке рассказа Чехова «Злой мальчик».

На первом занятии студенты знакомятся с комментарием, переводят новые слова и текст инсценировки, выполняют предтекстовые задания. Предтекстовые задания проверяются в ходе беседы. Таким образом снимаются смысловые и языковые трудности понимания текста.

На следующем этапе текст читает преподаватель, а студенты расставляют ударение. Далее – чтение текста студентами и после- текстовая работа. В ходе послетекстовой работы проверяется самое общее понимание содержания и фактическое содержание текста, а затем идет проверка понимания художественной образности и идеи текста.

Уровень читабельности: **16.35**

Аудитория: 4 - 6 курсы ВУЗа (возраст примерно: 20-22 лет)

Учебное пособие адресовано иностранным учащимся филологического профиля с достаточно высоким уровнем владения русским языком. Включает в себя произведения А. П. Чехова разных жанров и периодов творчества, которые предваряются комментарием, объясняющим культурно-исторические реалии и языковые трудности, и сопровождаются системой заданий для пред-, при- и по- слетекстовой работы.

Тематическое и жанровое разнообразие художественных текстов, включенных в пособие, позволяет всесторонне познакомить иностранных учащихся с уникальностью чеховских произведений, а сама возможность прочитать их в оригинале способствует более глубокому изучению русского языка.

Уровень читабельности: **17.45**

Аудитория: 4 - 6 курсы ВУЗа (возраст примерно: 20-22 лет)

1. Один из центральных разделов философии, изучающих про­блему бытия, называется онтологией, а сама проблема бытия — одна из главных в философии. Становление философии начиналось именно с изучения проблемы бытия. Древнеиндийская, древнеки­тайская, античная философия в первую очередь заинтересовалась онтологией, пыталась понять сущность бытия, а уж потом филосо­фия расширила свой предмет и включила в себя гносеологию (уче­ние о познании), логику, иные философские проблемы.

2. Каково же содержание философской категории "бытие"? Для ее раскрытия можно выделить ряд положений:

• окружающий мир, предметы, явления реально существуют; он (окружающий мир) есть;

• окружающий мир развивается, имеет внутреннюю причину, источник движения в самом себе;

• материя и дух — единые, но в то же время противоположные сущности, реально существуют; и материя, и дух есть. Данные положения (признаки) обобщаются понятием суб­станции — самостоятельной сущности, которая для своего суще­ствования не нуждается ни в чем, кроме самой себя.

Таким образом, бытие - это реально существующая, стабиль­ная, самостоятельная, объективная, вечная, бесконечная субстан­ция, которая включает в себя все сущее.